

НОРМАТИВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ (ТВОРЧЕСКИХ) ЭКЗАМЕНОВ ПО ДЗЮДО

(для мужчин очной и заочной формы обучения)

Максимальный балл по физической подготовке - 63 балла

1.	Забегание на мосту. Мост – руки соединены в замок, предплечья касаются ковра (в каждую сторону по 5 раза)	21-16	15-11	10-6	5-1	0
		Забегание в стороны в одном темпе, не останавливаясь при переходах из упора головой в мост и с моста в упор в максимальном темпе, не подпрыгивая	Не плавный переход упора в мост и с моста в упор, смещение головы и предплечья из первоначального положения более 45°	Выполняется только в одну сторону, смещение головы и предплечья из первоначального положения более чем на 90°	Выполнено со значительными техническими ошибками	Упражнение не выполнено
	Штрафные баллы за неправильные действия	0-5	0-5	0-5	0-5	0-5
2.	8 раз перевороты через головы на мосту (сек)	вес	вес	вес	вес	вес
		60 70 80 90 +90	60 70 80 90 +90	60 70 80 90 +90	60 70 80 90 +90	60 70 80 90 +90
		14 14 14,5 15 15,5	14,5 14,5 15 15,5 16	15 15 15,5 16 16,5	15,5 15,5 16 16,5 17	15,6 15,6 16,1 16,6 17,
	0-5	0-5	0-5	0-5	0-5	
3.	8 раз падение на мост (сек)	14 14 14,5 15 15,5	14,5 14,5 15 15,5 16	15 15 15,5 16 16,5	15,5 15,5 16 16,5 17	15,6 15,6 16,1 16,6 17,
	Штрафные баллы за неправильные действия	0-5	0-5	0-5	0-5	0-5

Примечание: за каждое неправильное действие, допущенное при выполнении норм специальной физической подготовки, (кроме нормы времени) берется 4-5 баллов. Если масса тела спортсменов на 5 кг выше приведенной (например; 66,67,68,69), то ставится критерий весовой категории. Чем больше масса тела, тем больше увеличивается время. От 0 до 5 штрафные баллы за неправильные действия

*Если показатели находятся в пределах установленных норм, решается за счет абитуриента

Ответственный за специальность дзюдо:

Кодиров С.Э.

И.о. Заведующий кафедрой «Теории и методики международных видов борьбы»:

Адиллов С.К.

НОРМАТИВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ (ТВОРЧЕСКИХ) ЭКЗАМЕНОВ ПО ДЗЮДО

(для женщин и (женский спорт очной) очной и заочной формы обучения)

Максимальный балл по физической подготовке - 63 балла

		21-16					15-11					10-6					5-1					0				
1.	Забегание на мосту. Мост – руки соединены в замок, предплечья касаются ковра (в каждую сторону по 5 раза)	Забегание в стороны в одном темпе, не останавливаясь при переходах из упора головой в мост и с моста в упор в максимальном темпе, не подпрыгивая					Не плавный переход упора в мост и с моста в упор, смещение головы и предплечья из первоначального положения более 45°					Выполняется только в одну сторону, смещение головы и предплечья из первоначального положения более чем на 90°					Выполнено со значительными техническими ошибками					Упражнение не выполнено				
	Штрафные баллы за неправильные действия	0-5					0-5					0-5					0-5					0-5				
2.	8 раз перевороты через головы на мосту (сек)	вес					вес					вес					вес					вес				
		50	60	70	80	+80	50	60	70	80	+80	50	60	70	80	+80	50	60	70	80	+80	50	60	70	80	+80
		15	15	15,5	16	16,5	15,5	15,5	16	16,5	17	16	16	16,5	17	17,5	16,5	16,5	17	17,5	18	16,6	16,6	17,1	17,6	18,1
	Штрафные баллы за неправильные действия	0-5					0-5					0-5					0-5					0-5				
3.	8 раз падение на мост (сек)	15	15	15,5	16	16,5	15,5	15,5	16	16,5	17	16	16	16,5	17	17,5	16,5	16,5	17	17,5	18	16,6	16,6	17,1	17,6	18,1
	Штрафные баллы за неправильные действия	0-5					0-5					0-5					0-5					0-5				

Примечание: за каждое неправильное действие, допущенное при выполнении норм специальной физической подготовки, (кроме нормы времени) берется 4-5 баллов. Если масса тела спортсменов на 5 кг выше приведенной (например: 66.67.68.69), то ставится критерий весовой категории. Чем больше масса тела, тем больше увеличивается время. От 0 до 5 штрафные баллы за неправильные действия.

*Если показатели находятся в пределах установленных норм, решается за счет абитуриента

Ответственный за специальность дзюдо:

Кодиров С.Э.

И.о. Заведующий кафедрой «Теории и методики международных видов борьбы»:

Адилов С.К.

НОРМАТИВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ (ТВОРЧЕСКИХ) ЭКЗАМЕНОВ ПО ДЗЮДО

(для мужчин , женщин и (женский спорт очной) очной и заочной формы обучения)

Максимальный балл по специальности - 93 балла

<i>Нормативы</i>		<i>Баллы</i>				
1.	Самостраховка, Укети (Самостраховка, падения) (6 балл)	6-4,6	4,5-3,1	3-1,6	1,5-0,1	0
		Высокий полет, мягкое приземление, мягкая амортизация руками правильная группировка	Недостаточно высокий полет, падение с касанием головы	Падение через сторону. Удар спиной об ковер	Действие выполнено технически неправильно	Техническое действие не выполнено
2.	Шинтаи (Передвижения) (4 балл)	4-3,1	3-2,1	2-1,1	1-0,1	0
		Высокий полет, мягкое приземление, мягкая амортизация руками правильная группировка	Недостаточно высокий полет, падение с касанием головы	Падение через сторону. Удар спиной об ковер	Действие выполнено технически неправильно	Техническое действие не выполнено
3.	Сбивание: Okuri-ashi-harai. (Боковая подсечка в темп шагов) (6 балл)	6-4,6	4,5-3,1	3-1,6	1,5-0,1	0
		Выполнено с хорошим захватом с резким движением. без остановки в быстром темпе.	Выполнено с хорошим захватом в среднем темпе.	Выполнено со слабым захватом в среднем темпе. Не используя равновесия партнера	Технические действия выполнены со значительными ошибками	Технические действия не выполнены
4.	Uki-otoshi (Бросок выведением из равновесий вперед) (6 балл)	6-4,6	4,5-3,1	3-1,6	1,5-0,1	0
		Выполнено с хорошим захватом с резким движением. без остановки в быстром темпе.	Выполнено с хорошим захватом в среднем темпе.	Выполнено со слабым захватом в среднем темпе. Не используя равновесия партнера	Технические действия выполнены со значительными ошибками	Технические действия не выполнены
5.	Nage-vadza:	9-6,8	6,7-4,5	4,4-2,2	2,1-0,1	0

	Uchi-mata. (Подхват изнутри под одну ногу) (9 балл)	Бросок выполнен с хорошим подбивом с большой амплитудой. Движение без остановки в быстром темпе	Бросок выполнен с хорошим подбивом, но с малой амплитудой. Движение борца в среднем темпе	Бросок выполнен с со слабым подбивом и малой амплитудой. Движение борца в среднем темпе	Технические действия выполнены со значительными ошибками	Технические действия не выполнены
6.	Uchi-makikomi (Бросок через спину вращением с захватом руки на плечо) (9 балл)	9-6,8	6,7-4,5	4,4-2,2	2,1-0,1	0
		Бросок выполнен с хорошим подбивом с большой амплитудой. Движение без остановки в быстром темпе	Бросок выполнен с хорошим подбивом, но с малой амплитудой. Движение борца в среднем темпе	Бросок выполнен с со слабым подбивом и малой амплитудой. Движение борца в среднем темпе	Технические действия выполнены со значительными ошибками	Технические действия не выполнены
7.	Sumi-gaeshi (бросок через голову подсадом голенью с захватом туловища) (9 балл)	9-6,8	6,7-4,5	4,4-2,2	2,1-0,1	0
		Бросок выполнен с хорошим подбивом с большой амплитудой. Движение без остановки в быстром темпе	Бросок выполнен с хорошим подбивом, но с малой амплитудой. Движение борца в среднем темпе	Бросок выполнен с со слабым подбивом и малой амплитудой. Движение борца в среднем темпе	Технические действия выполнены со значительными ошибками	Технические действия не выполнены
8.	O-gruma (Бросок через ногу вперед скручиванием под выставленную ногу) (9 балл)	9-6,8	6,7-4,5	4,4-2,2	2,1-0,1	0
		Бросок выполнен с хорошим подбивом с большой амплитудой. Движение без остановки в быстром темпе	Бросок выполнен с хорошим подбивом, но с малой амплитудой. Движение борца в среднем темпе	Бросок выполнен с со слабым подбивом и малой амплитудой. Движение борца в среднем темпе	Технические действия выполнены со значительными ошибками	Технические действия не выполнены
9.	O-osoto-gruma. (Отхват)	9-6,8	6,7-4,5	4,4-2,2	2,1-0,1	0

	под две ноги) (9 балл)	Бросок выполнен с хорошим подбивом с большой амплитудой. Движение без остановки в быстром темпе	Бросок выполнен с хорошим подбивом, но с малой амплитудой. Движение борца в среднем темпе	Бросок выполнен с со слабым подбивом и малой амплитудой. Движение борца в среднем темпе	Технические действия выполнены со значительными ошибками	Технические действия не выполнены
10.	Ne-vaza: Ude-hishigi-sankaku-gatame (рычаг локтя захватом головы и руки ногами) (10 балл)	10-7,6 Выполнен с хорошим захватом с передвижением ног. Без остановки в быстром темпе	7,5-5,1 Выполнен с хорошим захватом с передвижением ног. Движения в среднем темпе	5-2,6 Выполнен со слабым захватом и передвижением ног. Движения борца в среднем темпе	2,5-0,1 Технические действия выполнены со значительными ошибками	0 Технические действия не выполнены
11.	Katame-vaza. Kesa-gatame, yoko-shiho-gatame, kami-shiho-gatame, tate-shiho-gatame. (Удержание удержание сбоку, удержание поперек, удержание со стороны головы, удержание верхом) (16 балл)	16-12,1 Действие выполнено технически правильно с концентрацией усилий в определенных частях тела	12-8,1 Действие выполнено технически правильно с незначительными усилиями в определенных частях тела	8-4,1 Действие выполнено с незначительными ошибками и неправильное направление усилия	4-0,1 Действие выполнено технически неправильно	0 Техническое действие не выполнено

Примечание: В зависимости от качества выполняемых спортсменом технических приемов, обстоятельств захвата, амплитуды падения соперника при выполнении метода, а также завершения технического метода ставятся промежуточные баллы. Технические методы выполняются от простых к сложным, из чего следует, что за каждое неправильное действие начисляется до 1,5 балла за приемы первого, третьего и четвертого блоков, до 1 балла за приемы второго блока, до 2,3 балла за приемы пятого и девятого блоков, до 2,5 балла за приемы десятого блока и до 4 баллов за методы одиннадцатого блока.

* Если показатели соответствуют установленным критериям, они будут засчитываться в пользу абитуриента.

Ответственный за специальность дзюдо:

И.о. Заведующий кафедрой «Теории и методики международных видов борьбы»:

 Кодиров С.Э.

 Адилов С.К.