

**НОРМАТИВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ (ТВОРЧЕСКИХ) ЭКЗАМЕНОВ ПО
БАДМИНТОН**

(для мужчин очной и заочной формы обучения)

Максимальный балл по физической подготовке - 63 балла

№	Содержание норматива							
1	Подтягивание на перекладине (кол.раз)*							
	(Максимальный балл – 21)							
	Результат	Балл	Результат	Балл	Результат	Балл	Результат	Балл
	21	21	15	15	9	9	3	3
	20	20	14	14	8	8	2	2
	19	19	13	13	7	7	1	1
	18	18	12	12	6	6	0	0
	17	17	11	11	5	5		
	16	16	10	10	4	4		

Примечание: Движение выполняется в висе на турнике. Оцениваются упражнения, выполняемые без движения тела. Кроме того, подбородок должен переходить за перекладину считается. Выполняя упражнение, держите корпус прямо и вытягивайте руки до конца сгибая и держа корпус прямо и доводя руки до конца в правильное положение.

Заведующий кафедры Теории и методики бадминтона, тенниса



Ш.Пулатов

**НОРМАТИВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ (ТВОРЧЕСКИХ) ЭКЗАМЕНОВ ПО
БАДМИНТОН**
(очной и заочной формы обучения)

2	Челночный бег 6x5 метр. (сек.)*							
	(Максимальный балл – 21)							
	Результат	Балл	Результат	Балл	Результат	Балл	Результат	Балл
8,00	21	8,35	15	8,65	9	8,95	3	
8,10	20	8,40	14	8,70	8	9,00	2	
8,15	19	8,45	13	8,75	7	9,01	1	
8,20	18	8,50	12	8,80	6	9,02	0	
8,25	17	8,55	11	8,85	5			
8,30	16	8,60	10	8,90	4			

Примечание: Упражнение начинают со старта над контрольной линией с высокого старта. Начинают по команде «Старт», «Марш». На ровном поле касаются обозначенной линии на расстоянии 5 м и возвращаются обратно, таким же образом, они выполняют 3 прерывания.

Заведующий кафедры Теории и методики бадминтона, тенниса



Ш.Пулатов

**НОРМАТИВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ (ТВОРЧЕСКИХ) ЭКЗАМЕНОВ ПО
БАДМИНТОН
(очной и заочной формы обучения)**

3 Прыжки в длину с места (см)									
(Максимальный балл – 21)									
Результат	Балл	Результат	Балл	Результат	Балл	Результат	Балл	Результат	Балл
2,70	21,0	2,45	16,7	2,20	10,9	1,95	5,0	1,70	0,0
2,69	20,9	2,44	16,5	2,19	10,7	1,94	4,8		
2,68	20,7	2,43	16,3	2,18	10,3	1,93	4,6		
2,67	20,3	2,42	16,0	2,17	10,0	1,92	4,4		
2,66	20,0	2,41	15,9	2,16	9,9	1,91	4,2		
2,65	19,9	2,40	15,7	2,15	9,7	1,90	4,0		
2,64	19,7	2,39	15,5	2,14	9,3	1,89	3,8		
2,63	19,3	2,38	15,3	2,13	9,0	1,88	3,6		
2,62	19,2	2,37	15,0	2,12	8,9	1,87	3,4		
2,61	19,1	2,36	14,9	2,11	8,7	1,86	3,2		
2,60	19,0	2,35	14,7	2,10	8,3	1,85	3,0		
2,59	18,9	2,34	14,3	2,09	8,0	1,84	2,8		
2,58	18,8	2,33	14,0	2,08	7,9	1,83	2,6		
2,57	18,7	2,32	13,9	2,07	7,7	1,82	2,4		
2,56	18,6	2,31	13,7	2,06	7,3	1,81	2,2		
2,55	18,5	2,30	13,3	2,05	7,0	1,80	2,0		
2,54	18,4	2,29	13,0	2,04	6,8	1,79	1,8		
2,53	18,3	2,28	12,9	2,03	6,6	1,78	1,6		
2,52	18,2	2,27	12,7	2,02	6,4	1,77	1,4		
2,51	18,1	2,26	12,3	2,01	6,2	1,76	1,2		
2,50	17,9	2,25	12,0	2,00	6,0	1,75	1,0		
2,49	17,6	2,24	11,9	1,99	5,8	1,74	0,8		
2,48	17,3	2,23	11,7	1,98	5,6	1,73	0,6		
2,47	17,0	2,22	11,3	1,97	5,4	1,72	0,4		
2,46	16,9	2,21	11,0	1,96	5,2	1,71	0,2		

Примечание: Ноги стоят перед линией, отталкиваются обеими ногами перед выполнением. Прыгает и падает с двух ног на указанное расстояние, считается расстояние до касания части тела спортсмену дается 3 шанса.

Заведующий кафедры Теории и методики бадминтона, тенниса



Ш.Пулатов

**НОРМАТИВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ (ТВОРЧЕСКИХ) ЭКЗАМЕНОВ ПО
БАДМИНТОНУ**

(для женщин очной и заочной формы обучения)

Максимальный балл по физической подготовке - 63 балла

№	Содержание норматива							
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа от гимнастической скамейки. (кол.раз)*							
	(Максимальный балл – 21)							
	Результат	Балл	Результат	Балл	Результат	Балл	Результат	Балл
	30	21	24	15	18	9	12	3
	29	20	23	14	17	8	11	2
	28	19	22	13	16	7	10	1
	27	18	21	12	15	6	9	0
	26	17	20	11	14	5		
	25	16	19	10	13	4		

Примечание: Сгибание рук и выпрямление с упором на кисти - оценивается полное действие, то есть действия, выполняемые опусканием туловища в точку опоры.

Заведующий кафедры Теории и
методики бадминтона, тенниса



Ш.Пулатов

**НОРМАТИВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ (ТВОРЧЕСКИХ) ЭКЗАМЕНОВ ПО
БАДМИНТОНУ
(очной и заочной формы обучения)**

2	Челночный бег 6x5 метр.							
	(Максимальный балл – 21)							
	Результат	Балл	Результат	Балл	Результат	Балл	Результат	Балл
9,00	21	9,60	15	10,20	9	10,80	3	
9,10	20	9,70	14	10,30	8	10,90	2	
9,20	19	9,80	13	10,40	7	11,00	1	
9,30	18	9,90	12	10,50	6	11,01	0	
9,40	17	10,00	11	10,60	5			
9,50	16	10,10	10	10,70	4			

Примечание: Упражнение начинают со старта над контрольной линией с высокого старта. Начинают по команде «Старт», «Марш». На ровном поле касаются обозначенной линии на расстоянии 5 м и возвращаются обратно, таким же образом, они выполняют 3 прерывания.

Заведующий кафедры Теории и методики бадминтона, тенниса



Ш.Пулатов

**НОРМАТИВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ (ТВОРЧЕСКИХ) ЭКЗАМЕНОВ ПО
БАДМИНТОНУ
(очной и заочной формы обучения)**

3	Прыжки в длину с места (см)									
	(Максимальный балл – 21)									
	Результат	Балл	Результат	Балл	Результат	Балл	Результат	Балл	Результат	Балл
2,20	21,0	1,95	16,7	1,70	10,9	1,45	5,0	1,20	0,0	
2,19	20,9	1,94	16,5	1,69	10,7	1,44	4,8			
2,18	20,7	1,93	16,3	1,68	10,3	1,43	4,6			
2,17	20,3	1,92	16,0	1,67	10,0	1,42	4,4			
2,16	20,0	1,91	15,9	1,66	9,9	1,41	4,2			
2,15	19,9	1,90	15,7	1,65	9,7	1,40	4,0			
2,14	19,7	1,89	15,5	1,64	9,3	1,39	3,8			
2,13	19,3	1,88	15,3	1,63	9,0	1,38	3,6			
2,12	19,2	1,87	15,0	1,62	8,9	1,37	3,4			
2,11	19,1	1,86	14,9	1,61	8,7	1,36	3,2			
2,10	19,0	1,85	14,7	1,60	8,3	1,35	3,0			
2,09	18,9	1,84	14,3	1,59	8,0	1,34	2,8			
2,08	18,8	1,83	14,0	1,58	7,9	1,33	2,6			
2,07	18,7	1,82	13,9	1,57	7,7	1,32	2,4			
2,06	18,6	1,81	13,7	1,56	7,3	1,31	2,2			
2,05	18,5	1,80	13,3	1,55	7,0	1,30	2,0			
2,04	18,4	1,79	13,0	1,54	6,8	1,29	1,8			
2,03	18,3	1,78	12,9	1,53	6,6	1,28	1,6			
2,02	18,2	1,77	12,7	1,52	6,4	1,27	1,4			
2,01	18,1	1,76	12,3	1,51	6,2	1,26	1,2			
2,00	17,9	1,75	12,0	1,50	6,0	1,25	1,0			
1,99	17,6	1,74	11,9	1,49	5,8	1,24	0,8			
1,98	17,3	1,73	11,7	1,48	5,6	1,23	0,6			
1,97	17,0	1,72	11,3	1,47	5,4	1,22	0,4			
1,96	16,9	1,71	11,0	1,46	5,2	1,21	0,2			

Примечание: Ноги стоят перед линией, отталкиваются обеими ногами перед выполнением. Прыгает и падает с двух ног на указанное расстояние, считается расстояние до касания части тела спортсмену дается 3 шанса.

Заведующий кафедры Теории и методики бадминтона, тенниса



Ш.Пулатов

НОРМАТИВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ (ТВОРЧЕСКИХ) ЭКЗАМЕНОВ ПО БАДМИНТОНУ

(для мужчин очной и заочной формы обучения)
Максимальный балл по специальности - 93 балла

Короткая подача в коридор 30 см от линии подачи вглубь игрового поля - 5 подач открытой ракеткой (Forehand) - 5 закрытой открытой ракеткой (Backhand)			Удар Смеш с задней линии по прямой в коридор шириной 1 м. от линии подачи до задней линии -5 ударов открытой ракеткой (forehand) -5 ударов закрытой ракеткой (backhand)			Высоко-далекие удары с задней линии до задней линии 10 ударов экзаменуемый должен высоко-далёким ударом попасть воланом по высокой траектории из своего заднего коридора в задний коридор соперника размером 5.18x80		
Результат	Балл	Оценка техники (балл)	Результат	Балл	Оценка техники (балл)	Результат	Балл	Оценка техники (балл)
10	16	0-15	10	16	0-15	10	16	0-15
9	14		9	14		9	14	
8	12		8	12		8	12	
7	10		7	10		7	10	
6	8		6	8		6	8	
5	6		5	6		5	6	
4	4		4	4		4	4	
3	3		3	3		3	3	
2	2		2	2		2	2	
1	1		1	1		1	1	
0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Не наступает линию; 2. Если ракетка выше пояса; 3. Головка ракетки направлено вверх; 4. При ударе ракеткой головка ракетки поднимается над указательным пальцем; 5. Если руки раскрывается в сторону; 6. Если ноги поднимается или перемещается с места; 7. Если ударить по волану в подбрасывании; 8. Если он неправильно держит ракетку; 9. Если он чрезмерно двигает ракеткой; 10. Если ракетка касается волана 2 раза во время подачи;			1. Положение стоки. 2. Неправильное выполнение шаговых движений во время удара; 3. Если не наносится удар сбоку; 4. Когда движения ног не выполняются должным образом во время приземления после прыжкового удара; 5. Если после удара по волану, волан взлетает вверх; 6. Удар с правильным хватом ракетки Forehand; 7. Правильный хват ракетки при ударе ракеткой закрытой стороной Backhand 8. Когда положение плеч и рук на выходе к волану выполняется неправильно; 9. Правильное соблюдение техники шага при выполнении удара Smesh. 10. Правильное соблюдение техники шага при выполнении удара Backhand.			1. Положение стойки; 2. Правильное удерживание ракетки; 3. Не наносить крученых ударов по волану; 4. Правильная техника шага при выходе к волану; 5. Если удар по волану наносится по низкой траектории; 6. Если волан пролетев по высокой траектории, подает в намеченное место; 7. Не наносить удары по волану снизу или сбоку; 8. Нанесение удара по волану рукой согнутой в локтях ниже уровня плеч; 9. Если волан не слетает парашютообразно; 10. Удар по волану над головой;		

Заведующий кафедры:



Ш. Пулатов

НОРМАТИВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ (ТВОРЧЕСКИХ) ЭКЗАМЕНОВ ПО БАДМИНТОНУ

(для женщины очной и заочной формы обучения)
Максимальный балл по специальности - 93 балла

<p>Короткая подача в коридор 30 см от линии подачи вглубь игрового поля</p> <p>- 5 подач открытой ракеткой (Forehand)</p> <p>- 5 закрытой открытой ракеткой (Backhand)</p>			<p>Удар Смеш с задней линии по прямой в коридор шириной 1 м. от линии подачи до задней линии</p> <p>-5 ударов открытой ракеткой (forehand)</p> <p>-5 ударов закрытой ракеткой (backhand)</p>			<p>Высоко-далекие удары с задней линии до задней линии 10 ударов экзаменуемый должен высоко-далёким ударом попасть воланом по высокой траектории из своего заднего коридора в задний коридор соперника размером 5.18x80</p>		
ультаг	Балл	Оценка техники (балл)	Результат	Балл	Оценка техники (балл)	Результат	Балл	Оценка техники (балл)
10	16	0-15	10	16	0-15	10	16	0-15
9	14		9	14		9	14	
8	12		8	12		8	12	
7	10		7	10		7	10	
6	8		6	8		6	8	
5	6		5	6		5	6	
4	4		4	4		4	4	
3	3		3	3		3	3	
2	2		2	2		2	2	
1	1		1	1		1	1	
0	0	0	0	0	0	0	0	0
<p>1. Не наступает линию;</p> <p>2. Если ракетка выше пояса;</p> <p>3. Головка ракетки направлено вверх;</p> <p>4. При ударе ракеткой головка ракетки поднимается над указательным пальцем;</p> <p>5. Если руки раскрывается в стороны;</p> <p>6. Если ноги поднимается или перемещается с места;</p> <p>7. Если ударить по волану в подбрасывании;</p> <p>8. Если он неправильно держит ракетку;</p> <p>9. Если он чрезмерно двигает ракеткой;</p> <p>10. Если ракетка касается волана 2 раза во время подачи;</p>			<p>1.Положение стоки.</p> <p>2.Неправильное выполнение шаговых движений во время удара;3.Если не наносится удар сбоку;4.Когда движения ног не выполняются должным образом во время приземления после прыжкового удара;</p> <p>5.Если после удара по волану, волан взлетает вверх;</p> <p>6.Удар с правильным хватом ракетки Forehand;</p> <p>7.Правильный захват ракетки при ударе ракеткой закрытой стороной Backhand</p> <p>8. Когда положение плеч и рук на выходе к волану выполняется неправильно;</p> <p>9. Правильное соблюдение техники шага при выполнении удара Smesh.</p> <p>10. Правильное соблюдение техники шага при выполнении удара Backhand.</p>			<p>1.Положение стойки;</p> <p>2.Правильное удержание ракетки;</p> <p>3.Не наносить крученых ударов по волану;</p> <p>4. Правильная техника шага при выходе к волану;</p> <p>5.Если удар по волану наносится по низкой траектории;</p> <p>6.Если волан пролетев по высокой траектории, подает в намеченное место;</p> <p>7. Не наносить удары по волану снизу или сбоку;</p> <p>8. Нанесение удара по волану рукой согнутой в локтях ниже уровня плеч;</p> <p>9. Если волан не слетает парашютообразно;</p> <p>10. Удар по волану над головой;</p>		

Заведующий кафедры:



Ш.Пулатов

Критерии оценки творческих (вступительных) экзаменов по специальности Бадминтон

Максимальный балл присваивается, если каждое тестовое упражнение будет выполнено технически правильно и с максимальным результатом по количеству. Но за каждую техническую ошибку, допущенную при выполнении тестового упражнения, вычитается 1,5 балл, за 10 технических ошибок – минус 15 баллов.

1-тест – 16 баллов и за технику– 15 баллов, всего – 31 баллов.

1-test: Выполнение короткой подачи в коридор шириной 30 см от линии подачи за игровой зоной.

-5 открытой стороной ракетки (Forehand).

-5 закрытой стороной ракетки (Backhand):

1. Не наступает линию;
2. Если ракетка выше пояса;
3. Головка ракетки направлено вверх;
4. При ударе ракеткой головка ракетки поднимается над указательным пальцем;
5. Если руки раскрывается в стороны;
6. Если ноги поднимается или перемещается с места;
7. Если ударить по волану в подбрасывании;
8. Если он неправильно держит ракетку;
9. Если он чрезмерно двигает ракеткой;
10. Если ракетка касается волана 2 раза во время подачи;

Примечание: При выполнении теста во время подачи направить волан не в назначенное место площадки, а на поле подачи, не дает тестируемому права набрать очко в любой точке исключения или повторить тест снова. Тестирование прекращается после предупреждения контроллера при подачи волана с тройной технической ошибкой.

2-тест – 16 баллов и за технику– 15 баллов, всего – 31 баллов.

2-тест: Выполнение удара Смеш по прямой на заднюю линию площадки в коридор шириной 1 м от линии подачи.

-5 открытой стороной ракетки:

-5 закрытой стороной ракетки:

1. Положение стоки.
2. Неправильное выполнение шаговых движений во время удара;
3. Если не наносится удар сбоку;
4. Когда движения ног не выполняются должным образом во время приземления после прыжкового удара;
5. Если после удара по волану, волан взлетает вверх;
6. Удар с правильным хватом ракетки Forehand;
7. Правильный захват ракетки при ударе ракеткой закрытой стороной

Backhand

8. Когда положение плеч и рук на выходе к волану выполняется неправильно;
9. Правильное соблюдение техники шага при выполнении удара Smesh.
10. Правильное соблюдение техники шага при выполнении удара Backhand.

Примечание: Только с правильной техникой можно набрать очки, нанеся удар. Сила удара здесь не позволяет добавить ни одного очка.

3-тест – 16 баллов и за технику– 15 баллов, всего – 31 баллов.

3-тест: Выполнение высоко-далекого удара от задней линии на заднюю линию площадки– тестируемый направляет волан высокой траекторией в сторону соперника в коридор шириной 5,18x80см 5 раз:

- 1.Положение стойки;
- 2.Правильное удерживание ракетки;
- 3.Не наносить крученых ударов по волану;
4. Правильная техника шага при выходе к волану;
- 5.Если удар по волану наносится по низкой траектории;
- 6.Если волан пролетев по высокой траектории, подает в намеченное место;
7. Не наносить удары по волану снизу или сбоку;
8. Нанесение удара по волану рукой согнутой в локтях ниже уровня плеч;
9. Если волан не слетает парашютообразно;
10. Удар по волану над головой;

Примечание: Только с правильной техникой можно набрать очки, нанеся удар. Сила удара здесь не позволяет добавить ни одного очка. После предупреждения контроллера, если ошибка 3 раза, тест будет остановлен.

1. *Общее примечание:*

1. Абитуриенту до сдачи тестов предоставляется 10 минутная разминка.
2. Максимальное количество всех результатов теста – 93.

Оценка выполнения 1 теста:

Результат	Балл	Оценка за технику (балл)	Общий балл за тест
10	16	0-15	31
9	14	0-15	29
8	12	0-15	27
7	10	0-15	25
6	8	0-15	23
5	6	0-15	21
4	4	0-15	19
3	3	0-15	18
2	2	0-15	17
1	1	0-15	16
0	0	0	0

Памятка: Уровень технического мастерства, связанного с выполнением данного приема, оценивается на основе 15-балльной экспертной системы первого теста.

Оценка выполнения 2 теста:

Результат	Балл	Оценка за технику (балл)	Общий балл за тест
10	16	0-15	31
9	14	0-15	29
8	12	0-15	27
7	10	0-15	25
6	8	0-15	23
5	6	0-15	21
4	4	0-15	19
3	3	0-15	18
2	2	0-15	17
1	1	0-15	16
0	0	0	0

Уровень технического мастерства, связанного с выполнением данного приема, оценивается на основе 15-балльной экспертной системы второго теста.

Оценка выполнения 3 теста:

Результат	Балл	Оценка за технику (балл)	Общий балл за тест
10	16	0-15	31
9	14	0-15	29
8	12	0-15	27
7	10	0-15	25
6	8	0-15	23
5	6	0-15	21
4	4	0-15	19
3	3	0-15	18
2	2	0-15	17
1	1	0-15	16
0	0	0	0

Уровень технического мастерства, связанного с выполнением данного приема, оценивается на основе 15-балльной экспертной системы третьего теста.